

OCTAVA DEL CORPUS

7 AL 11 DE JUNIO 2021

III SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS



ARCHIVO Y BIBLIOTECA
MUNICIPALES DE BAEZA



OCTAVA DEL CORPUS

La fiesta del Corpus Christi es uno de los cultos más populares celebrados en nuestra ciudad. Históricamente la devoción al Sacramento de la Eucaristía ha venido acompañada en Baeza de numerosos donativos, exenciones y préstamos para celebrar los actos emparejados a la festividad.

La Iglesia y el pueblo se unen para celebrar desde finales del siglo XVI la procesión solemne cercana a la imagen que presenta en la actualidad, en la que el Consistorio Municipal se vuelca, como hacía antaño, con los gastos de tan importante día.

En el Archivo Histórico Municipal de Baeza se da cuenta de este hecho en importantes Reales Provisiones en las que, con la debida licencia, se otorgan préstamos del Pósito (que se suceden desde 1559 hasta 1600), de los Propios (continuados hasta 1612), se reservan cantidades del arrendamiento del alfolí de la sal, de la “sisa de la carne y el pescado”, de la “sisa del Servicio de Millones”, prorrogación de arbitrios para llevar a cabo la celebración de esta fiesta, etc.

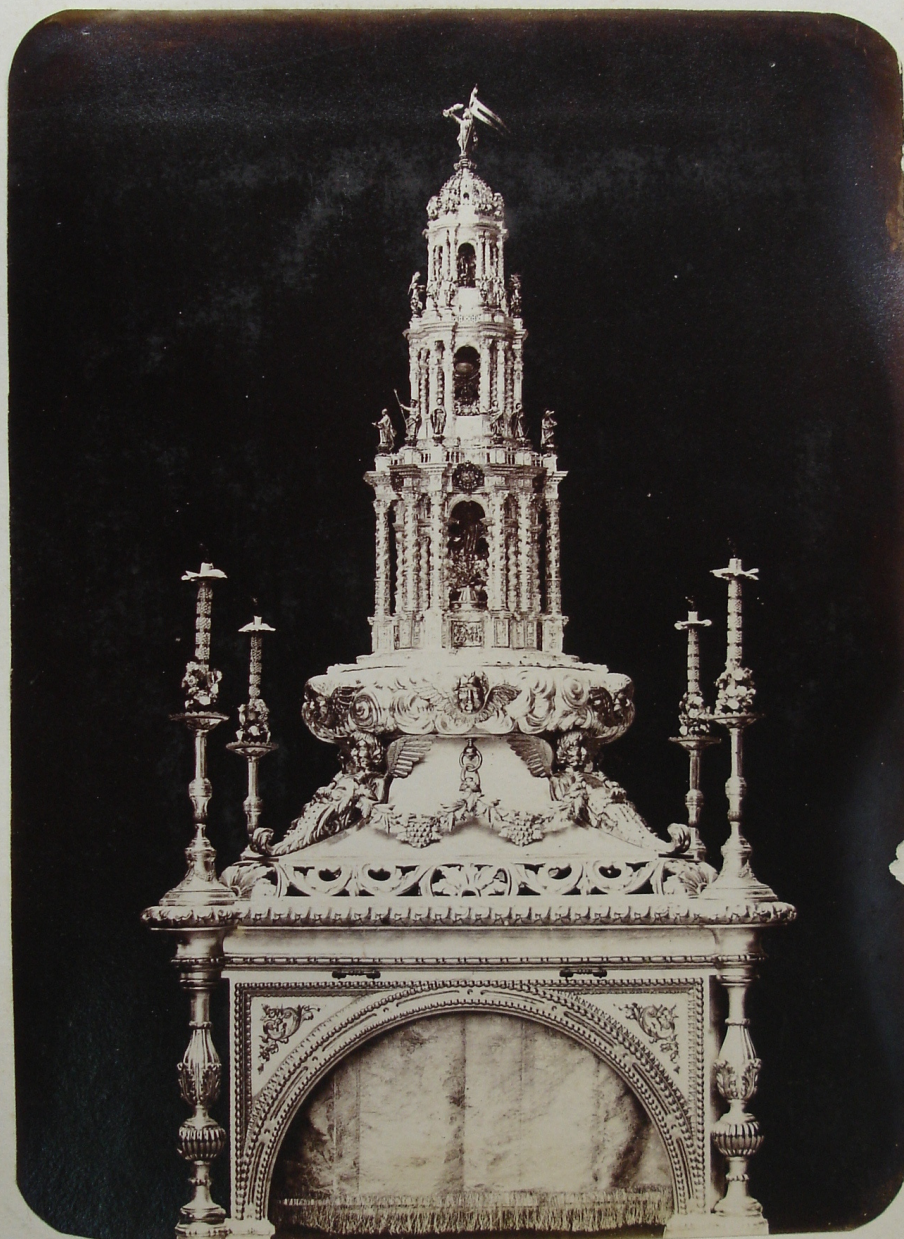
Las menciones explícitas del gasto destinado a la celebración del Corpus en Baeza son numerosas, pues no solo se detalla su gasto en las mencionadas provisiones reales, sino también en las actas de cabildo y en la correspondencia oficial, donde se indica la importancia de conmemorar la exaltación del Santísimo Sacramento y la idea de perpetuar esta costumbre en la ciudad, aunque conlleve un perjuicio en la celebración de otras festividades y onomásticas.

OCTAVA DEL CORPUS

Las cuentas relacionadas con el Corpus se destinaban a los gastos derivados de la procesión y boato, celebración de fiestas populares, levantamiento de altares, danzas, música y espectáculos teatralizados como el famoso “Vuelo de los Ángeles” de 1696.

Al mismo tiempo, la Santa Iglesia Catedral se vestía de gala, se limpiaban a conciencia sus naves y claustro. Se pulía la ornamentación de sus enrejados y se dejaban libres de Custodias los altares para enaltecer la presencia del “Magno Monumento”, se oficiaban misas de preparación y limpieza de almas previas al día del Corpus y posteriormente se continuaba con la Octava.

Coincidiendo con la celebración de la III Semana Internacional de los Archivos (7-11 de junio de 2021), el Archivo Histórico Municipal se une a las celebraciones organizadas con motivo del Corpus en la ciudad con esta pequeña muestra, que pretende ser un recordatorio histórico de la importancia de esta fiesta en Baeza.



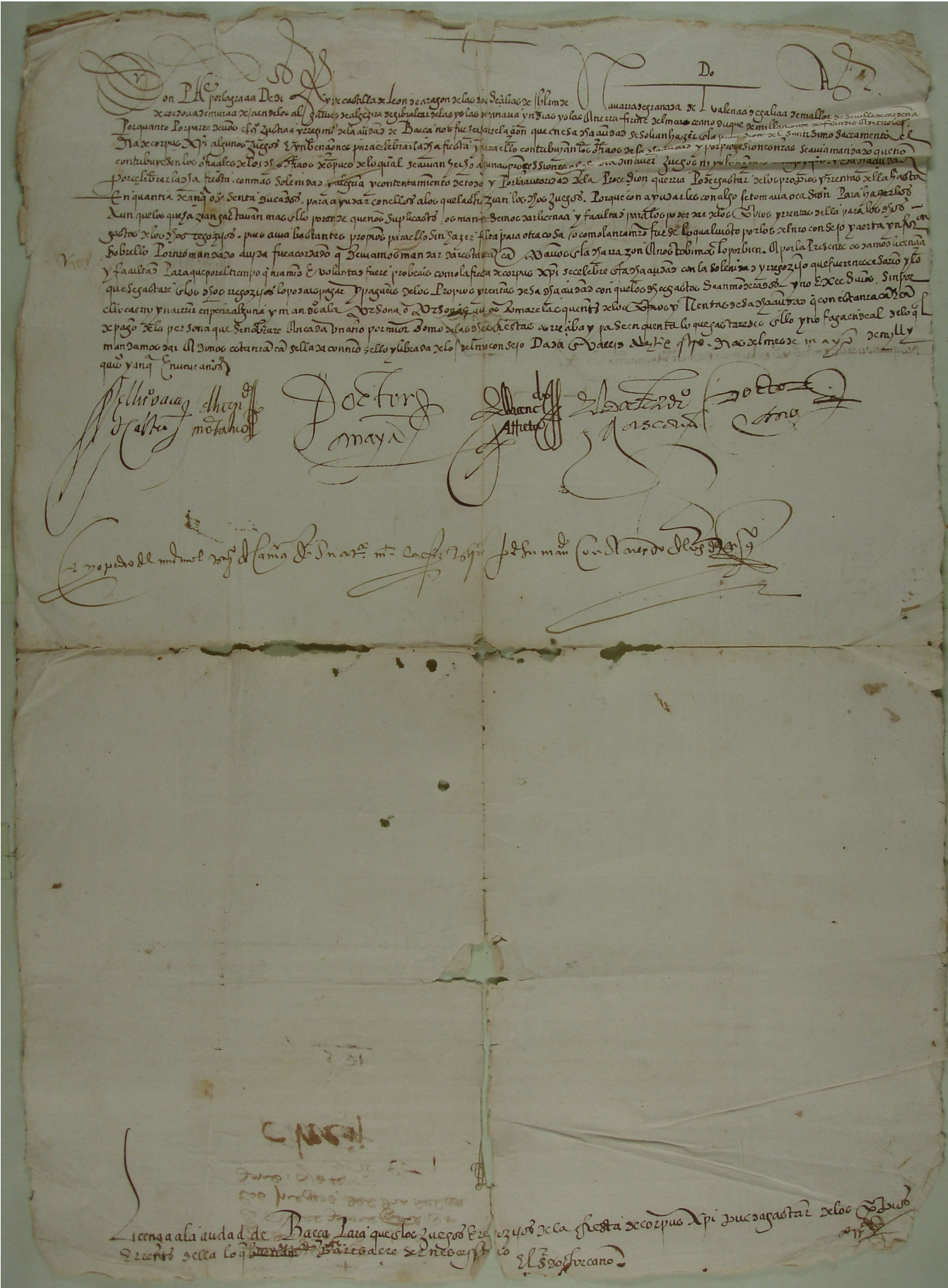
CUSTODIA
DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BAEZA.

Á LA MEMORIA DEL VIRTUOSÍSIMO VARON
DON DIEGO DE CÓZAR SERRANO,

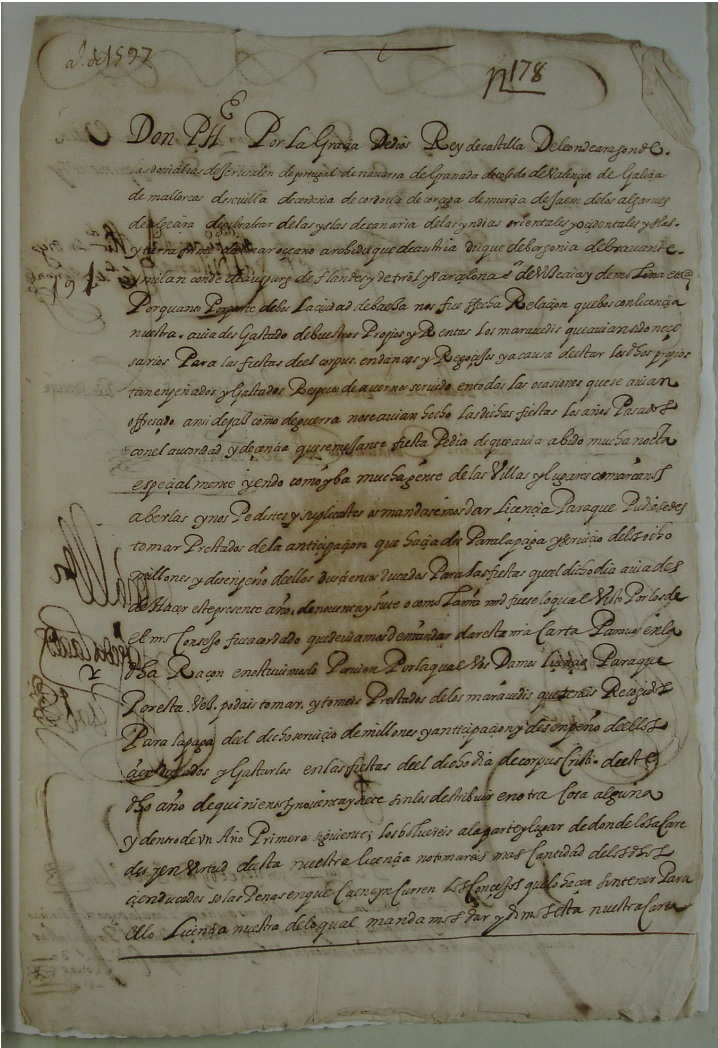
HIJO DE LA CIUDAD Y CANÓNICO DE SU SANTA IGLESIA,
á cuyas expensas se costó tan preciosa alhaja, invirtiendo para ello todo su patrimonio, hasta el punto de ir á
morir, humilde, entre los acogidos de este hospital, dedica esta fotografía el autor

DOMINGO LOPEZ.

1882. Fotografía de Domingo López

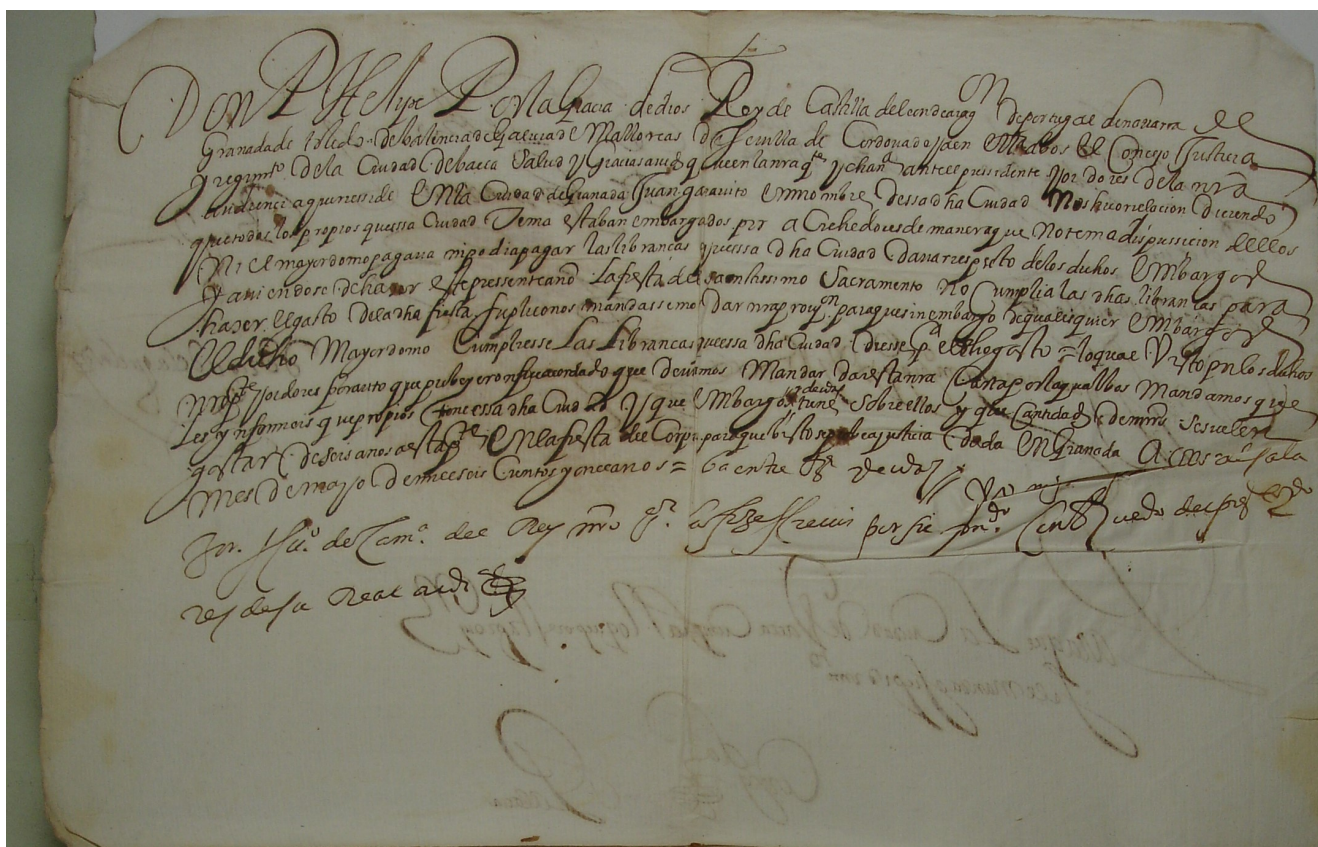


1559. Real Provisión de Felipe II para que Baeza pueda gastar dinero de sus Propios en los juegos de la fiesta del Santísimo Sacramento

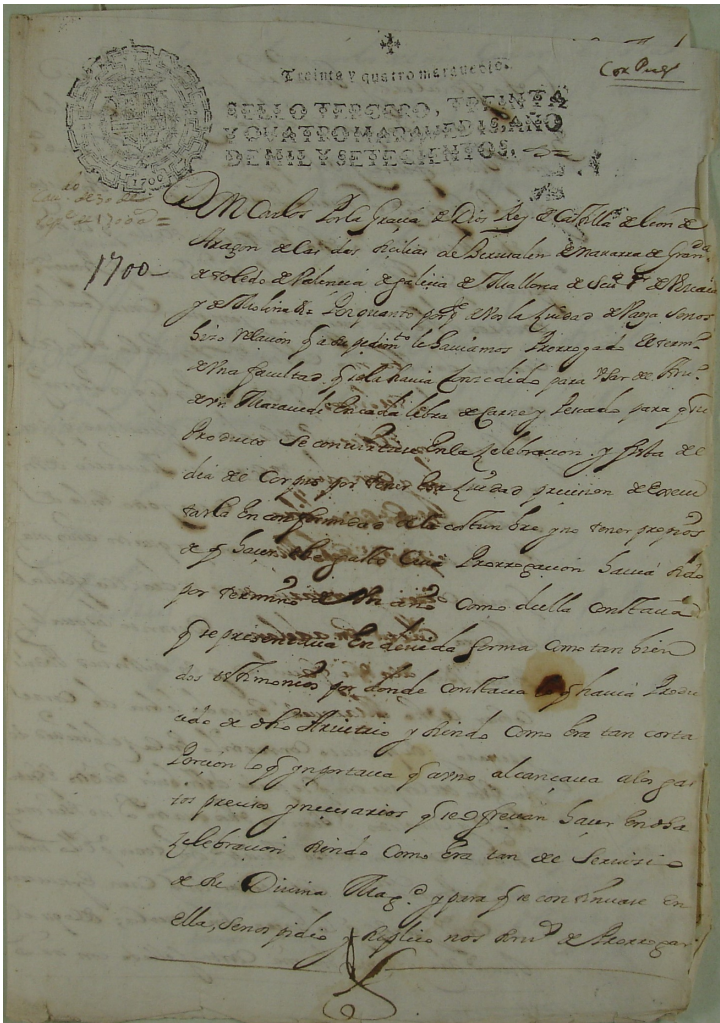


1597. Real Provisión de Felipe II para que la ciudad pueda tomar prestados 100 ducados para las fiestas del Corpus

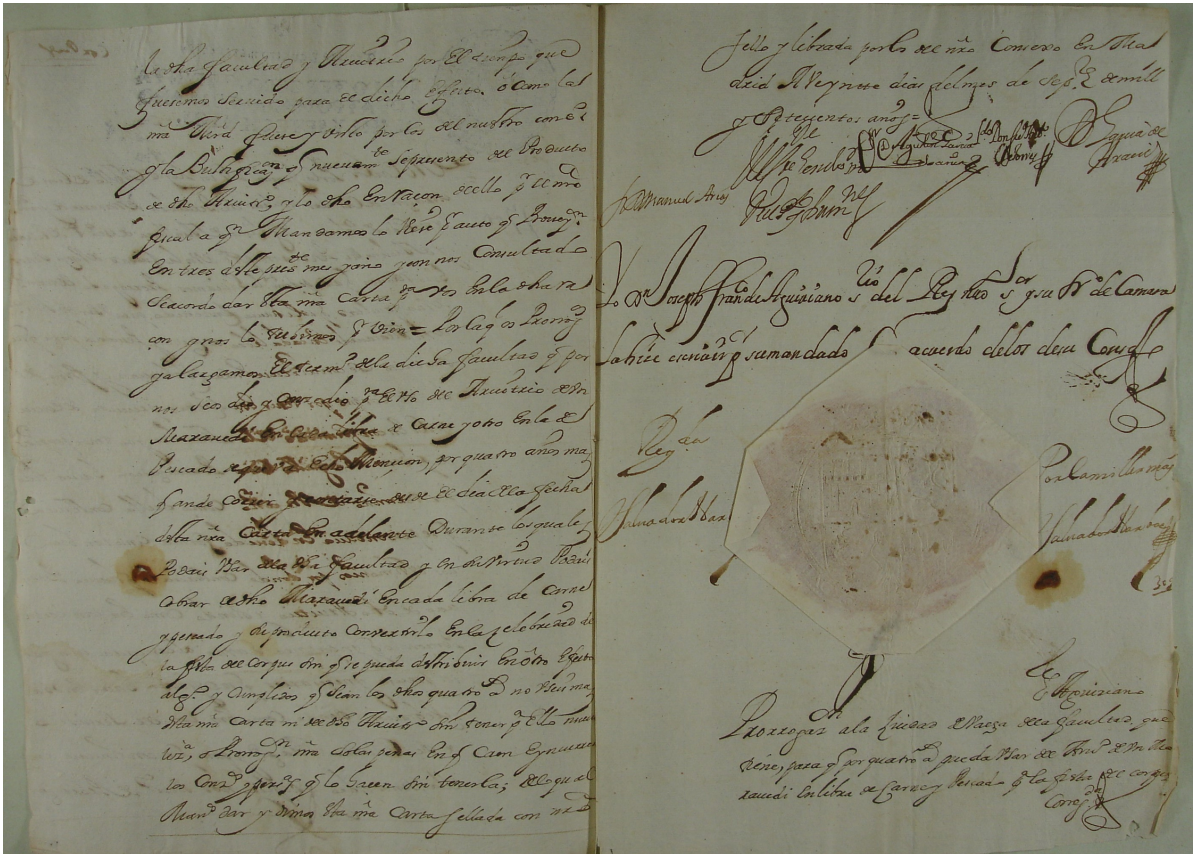


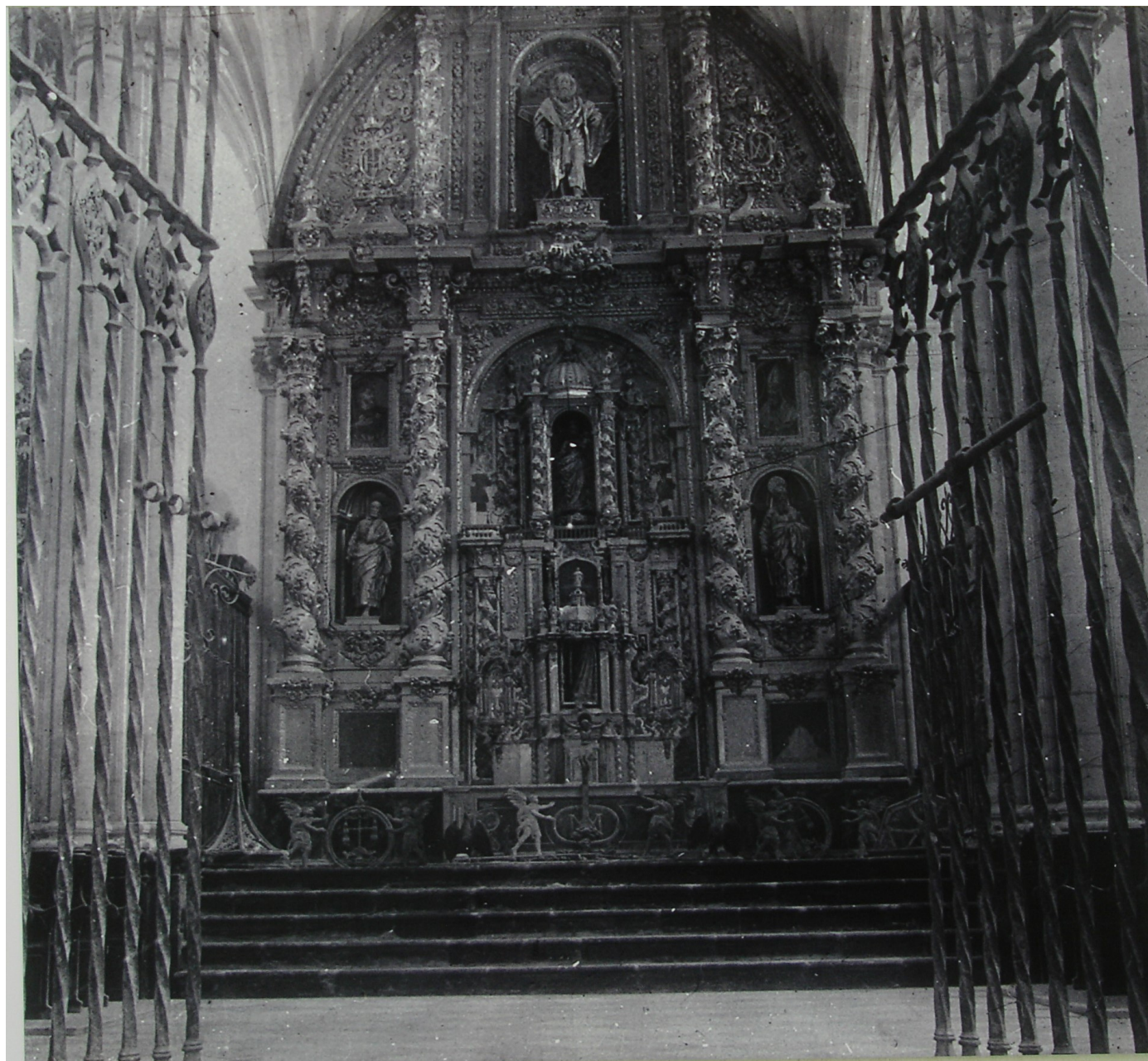


1611. Real Provisión sobre lo que se ha de gastar de Propios para la fiesta del Corpus



1700. Facultad que se le otorga a la ciudad para obtener dinero de la libra de carne y pescado para la procesión del Corpus





Altar Mayor de la Catedral con reja



Antiguas naves de la Catedral con altares menores



Antiguo coro de la Catedral.



Corpus por la calle Compañía



ANO II.

Martes 21 de Junio de 1911

NUM. 47

El Liberal de Baeza

SEMANARIO POLÍTICO

Órgano del Partido Liberal

Dirigido por un consejo de Redacción

Precio de Suscripción

60 céntimos al mes en toda España. Número suelto, 20 céntimos

Administración y Redacción, Plaza de Alfonso XII, n.º 2.

GERENTE: D. Manuel Garzón Martín

Fuerza política

Los partidos políticos necesitan para ser grandes y prestigiosos tener lo que llamamos «fuerza política» y esta no puede constituirse si en las agrupaciones políticas no hay vigor, no hay robustez, ni hay capacidad. Con estos tres poderosos elementos no hay partido político que se derrumbe.

El partido liberal de Baeza tiene esas tres cosas que representan la fuerza y por eso cada día agranda más y más sus poderosas y plausibles iniciativas. Tenemos además, una cohesión extraordinariamente fuerte y por eso hemos conseguido en la opinión el venturoso fenómeno de unir ininidad de moléculas para construir con ellas una gran masa de opinión que nos anima constantemente con sus aplausos.

De nuestra ventajosa posición política, no nos orgullece por vacuo hinchamiento de risible soberbia. A nosotros nos congratula la justa y sana alegría que nos producen nuestros actos y nuestros hechos por este pueblo que tanto queremos.

De nuestra fuerza política nació la gran disciplina que todos observamos y que es otra fuerza inquebrantable que nos ha llevado, y nos llevará, con nuestro querido jefe D. Manuel Garzón Nebrera, á la consecución de muy importantes y saludables fines que cuales refrescantes y vivificadores riegos han convertido en frondosos vergeles del bien público lo que antes eran improductivos y malsanos erizos.

Así, somos los liberales baezanos. Todos «á una», con fuerza, con entusiasmo, con disciplina y con las calderas siempre encendidas, cual buque en zafarrancho, para acudir prontamente á defender á nuestro querido pueblo de cualquier enemigo que se pudiera presentar.

Y así como, repetimos, y hemos de subsistir mientras alentemos en

la vida política. Nuestras ambiciones no tocan nunca en las lindes del odioso é irritante personalismo: somos soldados de fila y de ella no salimos para colocarnos el vistoso galón de mando sin que por el voto unánime de nuestro jefe y de nuestros amigos se nos otorgue esa honrosa clasificación que siempre ha de ser hija de nuestros hechos, pero nunca de vanas y aduladoras palabras.

Crónica semanal

La procesión del Corpus. Un buen orador—Crisis musical Manera de evitarla.—Nuestra cosecha de cereales.

La procesión del Corpus, es la más hermosa y la que vá revestida de más solemnidad de cuantas se celebran en Baeza. Y aunque todos los años resulta de extraordinario esplendor, este año ha superado, á muchos en brillantez. La hora de la salida, el día tan magnífico que hizo, el acompañamiento oficial tan brillante, la lucida representación de todas las clases sociales, que acudió á la invitación del señor Alcalde, con las importantes y valiosas comisiones representando á los elementos militares, á los de nuestro Instituto, á los judiciales, etc., etc., todo, todo, ha contribuido á dar este año extraordinario relieve á esa gran procesión.

El clero ha ido todo, sin faltar uno, dando con sus severas y ricas vestiduras una nota de grandeza en esa gran manifestación en honor de Jesús y en uno de sus más altos sacramentos. Las cofradías de la santísima Virgen con sus tres bellísimos y alhajados pasos representando «La Aurora» «El Cármen» y «La Cabeza» ó virgen de los pastores».

Y si á todo ese hermoso desfile

de cosas buenas é importantes se añade el elegante y primoroso adorno de toda la estación, el inmenso gentío que acompañó desde su salida hasta su entrada en la catedral, á la procesión se comprenderá la grandeza y animación que este año ha tenido nuestra solemne y tradicional procesión del Corpus.

De la muy rica y artística custodia que, por ella y más por lo que conduce, es la reina y señora de la procesión, no quiero hablaros en estenso, porque aquí todos sabemos el inmenso valor artístico y material que tiene esa lindísima joya del arte de la orfebrería y extrínsecos.

Que sea enhorabuena, señores del Cabildo catedral, Sr. alcalde, señores todos que por unas y otras razones habéis contribuido con vuestra organización y con vuestra asistencia, á dar realce á la fiesta más religiosa y popular que en Baeza se celebra.

..

Con motivo del triduo que, con toda solemnidad, se ha celebrado en la catedral en las tardes del 16, 17 y 18 de los corrientes en honor de la sagrada Eucaristia, he oído tres buenos sermones. El primero estuvo á cargo del Sr. Canónigo D. José Juliá y fué una oración, en la frase, de estilo preciosista puro, pues hizo verdaderos bordados con nuestro riquísimo idioma: en el fondo, como cumplía al sagrado sitio, recomendó, con entusiasmo de creyente que todos nos acercáremos al nívoo mantel eucarístico para fortalecer nuestra alma con el pan divino de Cristo.

El segundo y tercer sermón los predicó el Sr. Arcipreste de nuestra basílica, D. Tomás Muniz y confieso que en las dos tardes pasé una hora, que fué el tiempo empleado en los dos sermones, de verdadero deléite oyendo á tan excelente y

cocienzudo orador: el tema de esas dos oraciones fué el de la Eucaristia y lo desarrolló ambas tardes en varios aspectos y con un conocimiento bien profundo de tan importante asunto; pero no es en esto con ser tan esencial y meritorio donde yo encontré el verdadero mérito de esas dos oraciones, no: yo envío mi modestísimo y leal aplauso á D. Tomás como orador; porque es un orador persuasivo en el fondo y que sin olvidar la pureza de dicción ni la elegancia en la exposición forma un discurso con esa hermosa claridad cervantina que, sin veneno deleitando. No reza confiteria de estío tropico que, al no emplearla con habilidad y arte, emborriona la relación del discurso, sino que cumple fielmente, al pronunciarlo, con las más perfectas reglas del discursante que no son otras que las de enlazar y relacionar ideas y hechos.

Ya vé el Sr. Arcipreste como yo, aunque estoy calificado le escasa amarga por cuatro clericales (que son más amargos que yo) voy, como Dios manda, á las funciones religiosas, que me gusta lo bueno que en ellas se celebra y que lo aplaudo sin ningún género de reservas; y buena prueba es el justísimo elogio que hoy hago de la elegante, clara y persuasiva oratoria que tiene su señoría, Sr. Arcipreste.

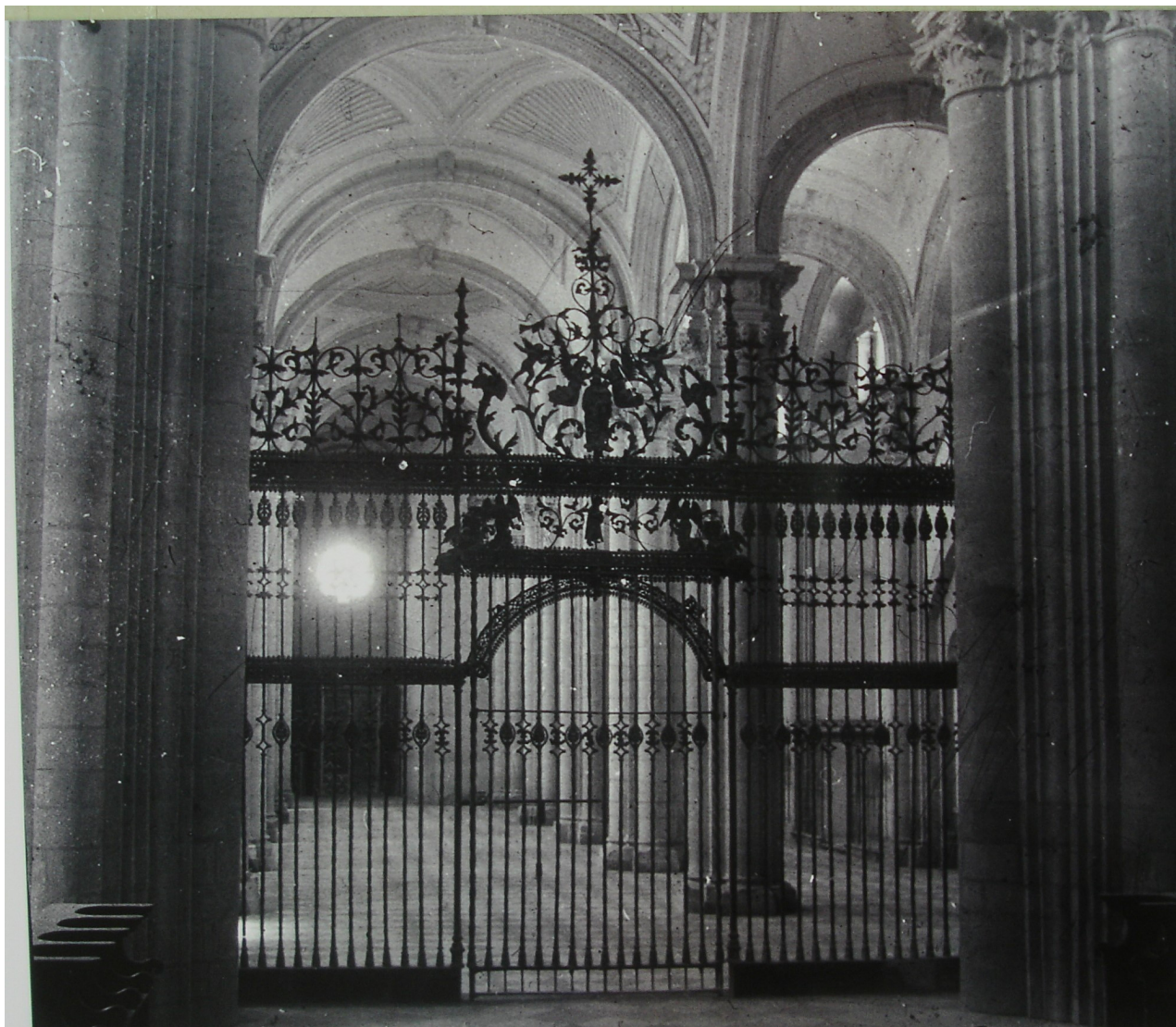
..

Estamos en plena crisis musical amables lectores. El alegre y clamoroso chin-chin de nuestras fiestas y verbenas, está herido de muerte. Es menester que un buen galeno le recete la medicina salvadora. Arévalo se fué acosado... por exceso de medios con que atender á sus más precisas necesidades, dejando huérfana de dirección á la banda del Liceo. Serrano está ya el pobre... para suicidarse y tomará cualquier día el camino... lléndose con la música á otra parte. En fin: nues-

1911. El Liberal de Baeza. Crónica semanal. La procesión del Corpus



Salida de misa



Naves de la Catedral con reja.



Corpus por calle Compañía. Foto Cristóbal



Corpus por calle San Pablo. Foto Cristóbal



Custodia guardada



Corpus por calle Sacramento. Fotografía de José Molina Hipólito





ARCHIVO Y BIBLIOTECA
MUNICIPALES DE BAEZA

