



LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

BAEZA
16 SEP 2023

ESCENA PATRIMONIO

JORGE DUTOR Y GUILLEM MONT DE PALOL / MONT DE DUTOR. «EL MOVIMIENTO»
SITE SPECIFIC

PASEO DE LA CONSTITUCIÓN. 19.30 h.

Duración: 60 minutos.

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

El Movimiento es un proyecto coreográfico de autoría colectiva y ciudadana. Es un espacio de investigación, pensamiento y co-creación para inventar nuevas formas folclóricas que representen a cada comunidad involucrada y su vínculo con el territorio pivotando entre lo tradicional, lo popular y lo folklórico.

La acción de crear conlleva una responsabilidad. Hay que conservar lo creado y hacer un trabajo de transmisión como patrimonio inmaterial de la ciudad y de su ciudadanía. Autoría descentralizada, danza identitaria, folclore contemporáneo, corporalidad colectiva, tradición para el futuro. La misión de El Movimiento es que sus créditos estén perpetuamente incompletos. El Movimiento no debe parar. El Movimiento pertenece a quien lo cree, comparta, practique, aprenda.

Para el movimiento de Baeza hemos revisitado la Jota de Baeza, creada por Alcázar Fernández Mota, con la música original de José Morales Lozano con la idea de popularizar la danza con el fin de que las gentes de Baeza se la aprendan, la bailen y la difundan.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Catalización y conceptualización: Jorge Traductor y Guillem Mont de Palol

Creación: Alcázar Fernández Mota

Intérpretes: Los ciudadanos de Baeza

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO "MODERAR LA DANZA"

Lugar: Paseo de la Constitución.

Hora: Tras finalizar el espectáculo.

ABIERTO PATRIMONIO

ACCESO GRATUITO A LOS MONUMENTOS Y EDIFICIOS MONUMENTALES DE LA CIUDAD. APERTURA DE 20:00 A 00:00 HORAS.

Cerro del Alcázar.

Visita guiada de 18:00 a 20:00 horas. Se trata de uno de los enclaves más importantes de la Alta Andalucía. Esta localización alberga restos arqueológicos de la etapa prehistórica e ibero-romana. En los últimos meses el lugar ha comenzado a desarrollar un gran potencial turístico, fruto de los últimos hallazgos encontrados.

Capilla de San Juan Evangelista.

Visita libre. Este enclave, construido a finales del siglo XVI, ha albergado actos de carácter universitario y religioso en el seno la Antigua Universidad de Baeza. La actual capilla es la sede canónica de la Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia, María Santísima Madre de Dios en su Limpia, Pura e Inmaculada Concepción y San Juan de Ávila.

Restos de la Iglesia de San Juan Bautista.

Visita libre. En 1251, Fernando II donó la construcción del templo a Don Pascual. La iglesia ha sido un lugar de culto hasta 1843 llegando a convertirse en el edificio románico más importante de la Ciudad de Baeza. Desde entonces el edificio ha sufrido un intenso expolio, quedando como resultado los restos que fueron restaurados en el año 2007.

Patio Interior del Palacio de Jabalquinto.

Visita libre. Este enclave destaca por su fachada gótica "isabelina"; un estilo artístico que anuncia el Renacimiento temprano. Durante el siglo XVIII el espacio fue reservado para el disfrute de Juan Alfonso de Benavides Manrique ampliando posteriormente el espacio del Seminario de San Felipe Neri. Actualmente, el Palacio de Jabalquinto es una de las subsedes de la Universidad Internacional de Andalucía.

Ruinas de San Francisco.

Estas ruinas representan la capilla mayor de la iglesia del convento de San Francisco. Este enclave fue trazado bajo la arquitectura de Andrés de Vandelvira y mandado a construir por los Benavides en 1538 para su futuro uso como capilla funeraria de su linaje. A principios del siglo XIX el lugar sufrió un derrumbamiento a causa del terremoto de Lisboa. Actualmente el Auditorio de las Ruinas de San Francisco acoge numerosos actos tales como pregones y conciertos, entre otras actividades culturales.

Renace Contemporary Art.

Visita libre. Este enclave sirvió como pósito tras su construcción en el siglo XVI. El espacio estuvo dedicado al almacén de grano. Posteriormente y debido a la gran demanda de los ciudadanos de la antigua Ciudad de Baeza el pósito se extendió a lo largo de la actual Plaza de la Barbacana. Actualmente este lugar sirve como espacio urbano para la exposición de obras artísticas. En septiembre los visitantes podrán disfrutar de 'Arte vs Artesanía', una pieza especial de la artista Ana S. Valderrábanos.

Antigua Universidad de Baeza, Claustro, Paraninfo y Aula de Antonio Machado.

Visita libre y narración sonora en el Paraninfo cada 10 minutos. El lugar fue mandado a construir en 1538 bajo la bula del papa Pablo III. Las primeras enseñanzas impartidas en esta universidad fueron la Teología y las Humanidades. Desde su supresión en el año 1807 por el Real Decreto de Fernando VII el lugar fue usado como Colegio de Humanidades. Actualmente el enclave es usado como Instituto de Enseñanza Secundaria bajo el nombre Santísima Trinidad.

Convento de la Encarnación.

Visita libre. Antes de su fundación en el año 1599, el edificio de arte renacentista fue usado como hospital de la antigua Ciudad de Baeza. Tras esta fecha su título cambió al convento de Carmelitas Descalzas donde se realizó la conocida Desamortización de Mendizábal en 1836. Este suceso causó la venta de muchas de los inmuebles del convento. Actualmente el templo acoge a la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores.

VIVE PATRIMONIO

Exposición de fotos.

A partir de las 18:00 horas en el patio interior del Palacio de Jabalquinto se podrá disfrutar de la exposición bajo el título 'La sociedad baezana en el folklore'. La actividad estará protagonizada por las fotografías seleccionadas para el concurso dedicado a los jóvenes fotógrafos. Los ganadores saldrán publicados durante la mañana del 16 de septiembre en las redes sociales del Excmo. Ayuntamiento de Baeza y del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Cuentacuentos infantil.

Esta actividad infantil se realizará en el Auditorio de las Ruinas de San Francisco de 18:00 a 19:00 horas. Bajo el título de 'Los cuentos que nos contaron', el narrador, Nono Granero, pondrá en valor aquellas historias que han definido el entorno en los que los más pequeños se han criado.

Concierto de nanas flamencas.

La actuación tendrá lugar en las Ruinas Románicas de la Iglesia de San Juan Bautista a las 21:30 horas. La artista, Amparo Navarro, junto a su grupo musical, tratará de evocar, a través de la nana, la escena a puerta cerrada protagonizada por una madre que canta a su hijo en los momentos previos a la conciliación del sueño.

Ecos del Baezano.

La exposición bajo el título 'Ecos del Baezano' estará abierta al público durante la jornada del 16 de septiembre en el Hotel TRH Ciudad de Baeza. La exposición es una muestra escultórica de la tauromaquia donde se incluirán recuerdos que nos trasladan a la Baeza de la década de los 80 con una clara reminiscencia y recuerdo del mundo taurino.

Cánticos a Baeza.

El recital poético tendrá lugar en el Patio Interior de la parroquia de El Salvador a lo largo de la tarde del 16 de septiembre. La actividad se desarrollará a través del género poético. El grupo ANDUXAR será el responsable de dedicar poesía y cánticos a la Ciudad de Baeza

CREA PATRIMONIO

Arte Urbano y Patrimonio.

Durante la tarde del 16 de septiembre y con motivo de dar visión al talento joven, varios artistas baezanos reproducirán una obra en el Renace Contemporary Art bajo el género grafitero. A partir de las 20:00 horas, las obras quedarán expuestas en el enclave hasta el cierre del lugar a las 00:00 horas.

Concurso de TikTok.

Bajo el título 'Tiktokers por el patrimonio de Baeza', los jóvenes de entre 12 y 18 años podrán subir su video con el hashtag #baeza-creandopatrimonio. El ganador será publicado durante la mañana del 16 de septiembre en las redes sociales del Excmo. Ayuntamiento de Baeza y del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

